

# Où Hermès devient papa

Résumé de l'épisode précédent : Hermès, tombé amoureux pour la première fois, vit une belle histoire d'amour avec la jeune Antianire. Tous deux ont désiré un enfant, mais Hermès se demande avec inquiétude s'il saura devenir un père.

Ce matin-là, Hermès ne tenait pas en place. Il poussait une porte, puis une autre, entra dans la cuisine du palais, en ressortait après avoir chipé un peu de nectar, se penchait vers une fontaine et buvait de longues gorgées d'ambrosie. Finalement il alla rejoindre son père dans la grande salle du conseil. Il toussota un peu, gêné, puis demanda : «Heu, Zeus, toi qui sais tout, tu pourrais me dire comment c'est, d'être un papa?» Surpris, Zeus regarda son fils. Il ne l'avait pas vu grandir et s'étonnait de découvrir à ses côtés ce beau jeune homme. «Alors, alors?» s'impatientait Hermès. Mais Zeus ne savait que répondre... «Un papa, c'est, heu, de l'autorité, beaucoup d'autorité», lui dit-il. Agacé de ne pas trouver les bons mots, il renvoya Hermès : «J'ai du travail, moi, je n'ai pas le temps de bavarder, va te promener ! » Hermès, dépité, croisa dans le couloir la douce Hestia, maîtresse de maison du palais. «Hestia, ma tante, peux-tu m'expliquer comment c'est, d'être un papa?» Mais Hestia était débordée. Une pile de linge

sur les bras, elle lui répondit juste : «Un papa? Heu, c'est beaucoup de douceur, rien que de la douceur !» Hermès, de plus en plus agité, rencontra Aphrodite et osa lui poser sa question. Mais la déesse de la Beauté éclata d'un rire moqueur : « En voilà un grand dadais ! Je croyais que tu vivais une belle histoire d'amour avec Antianire. Tu devrais avoir la réponse... Un papa, c'est juste de l'amour, rien que de l'amour. » Et elle le laissa seul et désesparé dans le couloir. «De l'autorité, de la douceur, de l'amour, marmonnait-il, je ne saurai jamais...»

À ce moment-là les nymphes qui accompagnaient Artémis, la déesse de la naissance, accoururent.

Hermès les suivit à toute vitesse. Lorsqu'il arriva sur Terre, là, Antianire était couchée sur un lit de mousse et de fougère. Ses cheveux étalés en couronne

autour de sa tête, la pâleur de son visage, le noir de ses yeux et le rouge puissant de ses lèvres émurent une nouvelle fois Hermès. À ses côtés, de dos, il y avait Artémis. Elle se retourna, tenant dans les bras deux enfants minuscules. Elle les tendit à Hermès en lui disant : «Voici tes fils!» Hermès sursauta : deux bébés ! Antianire venait de mettre au monde deux bébés ! Artémis sourit et lui dit : « Eh bien, oui, ce sont des jumeaux, comme Apollon et moi ! » Hermès prit en tremblant les bébés dans ses bras. Les yeux de l'enfant qu'il tenait sur son bras droit cherchèrent son regard. Ils le trouvèrent. « Il s'appelle Échion », dit Artémis. Hermès tourna alors la tête vers le bébé posé sur son bras gauche. Les yeux de l'enfant cherchèrent son regard. Ils le trouvèrent. «Celui-ci s'appelle Eurytos», dit Artémis. Hermès allait de l'un à l'autre de ses enfants, et une grosse boule d'émotion lui montait à la gorge. Ainsi, lui, l'enfant terrible de Zeus, devenait à son tour un père. Les deux bébés se mirent brusquement à pleurer. Mais, chose incroyable, leurs pleurs n'étaient pas déchirants comme le sont ceux des nouveau-nés, non, ils pleuraient comme s'ils racontaient une histoire. Ils pleuraient comme s'ils chantaient déjà leur histoire. Hermès s'agenouilla près d'Antianire. Il déposa délicatement les jumeaux au creux de ses bras, accompagna son geste d'un baiser sur le front, puis il s'éloigna. Il avait besoin de faire le calme à l'intérieur de lui. Il avait besoin de réfléchir. «Je suis papa, je suis papa, se

répétait-il en marchant. Suis-je le même? Suis-je un autre?» Soudain une angoisse le saisit. «Mais je suis responsable d'eux désormais ! Quelle vie auront mes enfants? Pourvu qu'il ne leur arrive rien de mal ! » Assailli de questions, Hermès arriva devant une fontaine. Il se baissa, ramassa quelques cailloux et les lança dans l'eau comme la nourrice le lui avait appris, pour lire ce qui allait se passer dans l'avenir d'Échion et Eurytos. Hermès resta longtemps penché sur la fontaine. Lorsqu'il releva la tête, un sourire fleurissait sur ses lèvres. Il venait d'apprendre qu'Échion et Eurytos feraient partie de l'une des plus grandes aventures de leur temps, celle menée par un certain Jason à la conquête de la Toison d'or. Il était fier d'avoir découvert qu'un tel avenir attendait ses petits. Mais déjà il était inquiet pour eux à cause des dangers qu'ils allaient courir. Il était bien devenu un papa. Qui était donc Jason, cet aventurier que ses fils allaient bientôt suivre? Et pourquoi voudrait-il conquérir cette Toison d'or? Hermès se promit d'aller le découvrir.

(À SUIVRE)